

UNEX Cultivando la Expresión Oral



Título: Teléfono



This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Título: Teléfono

Palabras clave: #comunicación no verbal, #creatividad

Duración: *Aproximadamente 30 mins.*

Descripción:

Esta actividad es un gran ejercicio para las clases que no requieren absolutamente ninguna preparación.

Siempre que el profesor tenga bolígrafos y papel, la actividad puede realizarse en cualquier momento.

Objetivos:

1. La comunicación no verbal
2. Creatividad
3. Presentación en público
4. Enfoque

Actividad(es) (Etapas):

El profesor tiene que agrupar a los alumnos en una fila en la que todos se sitúen detrás de los demás. Además, el profesor debe ser el último de la fila y tiene que susurrar un breve escenario que incluya dos o tres movimientos al oído del alumno que tiene delante. Ejemplos del escenario:

- Añadir ketchup a un plato con espaguetis y luego comer un bocado;
- Marcar un número de teléfono en el smartphone e iniciar una conversación saludando con una sonrisa;
- Abrir una botella de coca-cola, verterla en un vaso y beber un sorbo;
- Subir a una moto, encenderla y empezar a conducir;

El alumno que está delante tiene que representar el escenario susurrado por el profesor y demostrar los movimientos al siguiente alumno, y así sucesivamente, todos darán la señal de estar preparados con una palmadita en el hombro a la persona que está delante cuando vayan a representar el escenario. El mismo proceso debe repetirse hasta que la última persona de la fila vea los movimientos. Al final el movimiento original tiene que ser demostrado de nuevo por la primera persona y ser comparado con lo que se ha convertido cuando ha llegado a la última persona.

Consejos para los facilitadores

Si hay pocos alumnos en la clase, todos los alumnos pueden trabajar en esta actividad juntos como un solo equipo.

En el caso de que haya muchos alumnos en la clase, el profesor puede dividir a los alumnos en pequeños grupos, ya que la demostración final de los movimientos y la comparación entre el movimiento original y el último pueden presentarse a toda la clase desde cada equipo.

En caso de que el profesor decida desafiar a los alumnos, puede añadir a la tarea que los alumnos tienen que aportar sus propias ideas para los escenarios, cada idea tendrá que ser aprobada por el profesor de antemano.

Lista de recursos, materiales, etc.

Evaluación/Feedback

El profesor proporcionará información sobre la aplicabilidad del método.

El profesor evalúa la capacidad de comprensión de los alumnos después de cada actividad, según los resultados obtenidos.